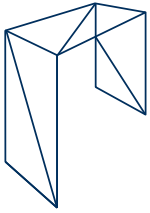


Max-Bill-Schule
OSZ Planen | Bauen | Gestalten

BG - Architektur

Profil Gestaltung und Raum





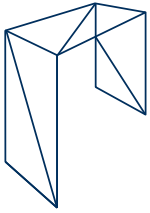
Grundlagen der Architektur und Gestaltung

- Baustile im Überblick
- Proportionen - Goldener Schnitt
- Exkursionen (Weimar, Dessau)

Darstellungstechniken I

- Grundlagen Skizzieren, Modellbau, Darstellende Geometrie
- Skizzenbuch „Urban Sketching“
- Erlernen eines CAD-Zeichenprogramms



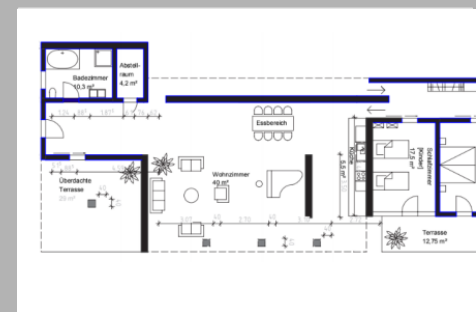
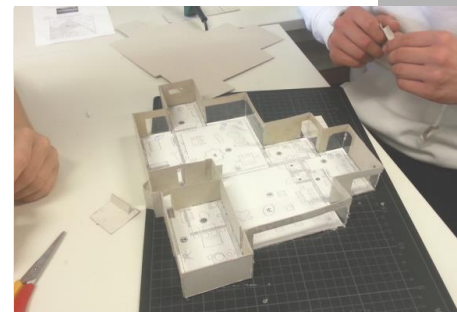
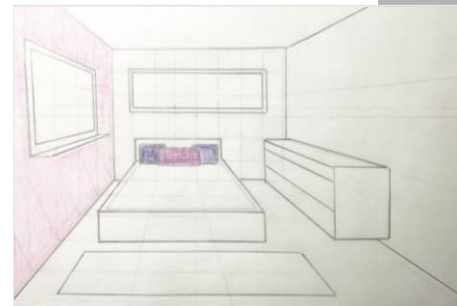
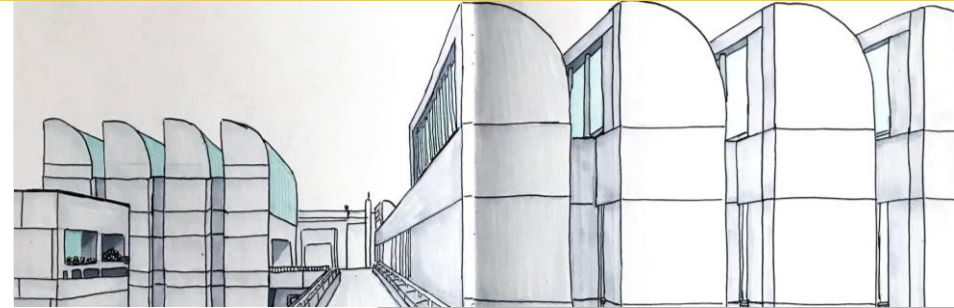


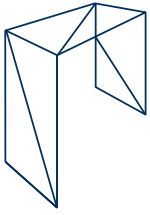
Entwurfs- und Planungsprozesse

- Zeitgenössische Architektur
- Körper und Raum
- Entwurf, Planung und Präsentation

Darstellungstechniken II

- Perspektive – Modellbau 2
- Skizzenbuch 2
- Vertiefung CAD-Kenntnisse





Max-Bill-Schule

OSZ Planen | Bauen | Gestalten

BG - Architektur

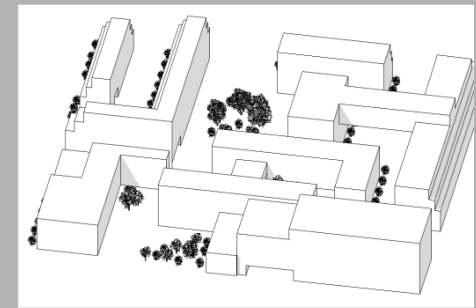
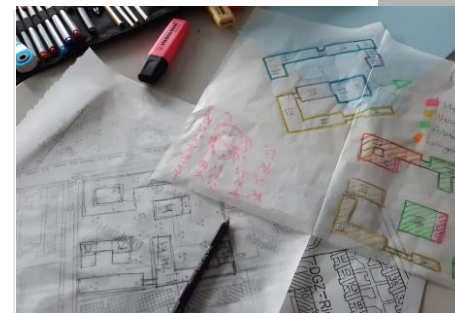
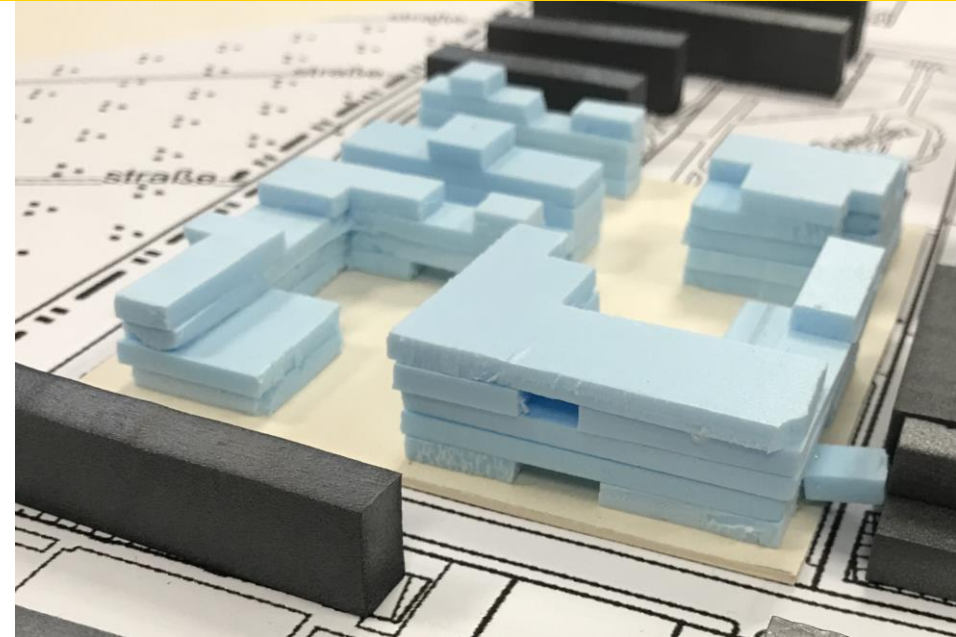
12. Klasse, 1. Halbjahr

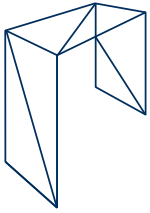
Leistungskurs Q1

Wie wird Stadt entworfen?

Bauplanung im städtischen Raum

- Grundlagen Stadtplanung
- Entwurf eines Quartiers
- Erstellung von analogen und digitalen Volumenmodellen
- Exkursionen

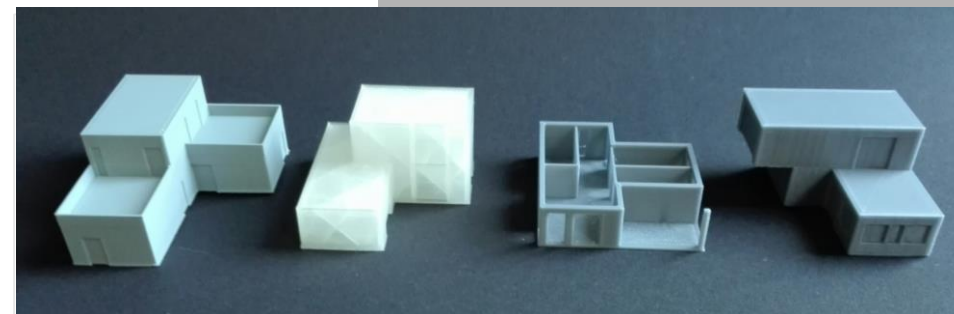
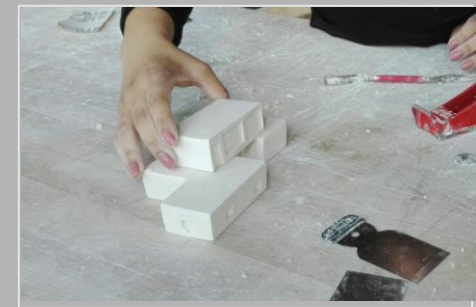
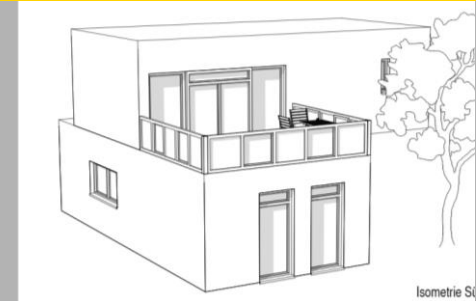
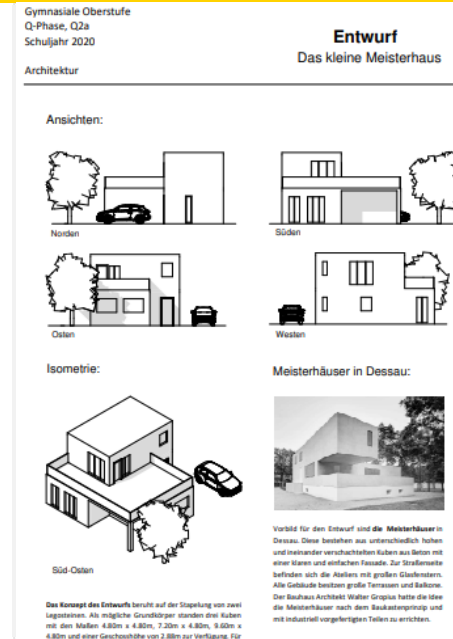


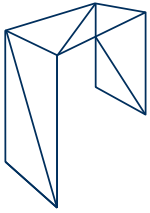


Wie wollen wir wohnen?

Planung eines Wohngebäudes

- Konzeptionelle Ansätze des Wohnungsbaus
- Entwurf eines Wohnhauses
- Fassadengestaltung
- Modellbautechniken, 3D-Druck Modelle





Max-Bill-Schule

OSZ Planen | Bauen | Gestalten

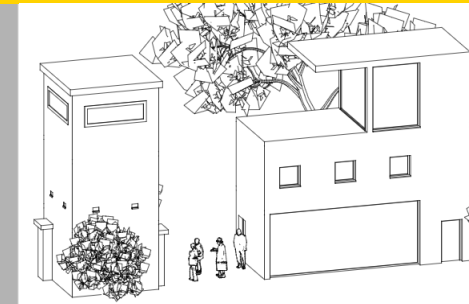
BG - Architektur

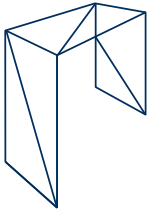
13. Klasse, 1. Halbjahr
Leistungskurs Q3

Alt/Neu: Wie bauen wir weiter?

Bauen im Bestand / Denkmalpflege

- Grundlagen Denkmalpflege
- Architektonische Strategien Bauen im Bestand
- Baubestand zeichnen
- Entwurf für ein Umnutzungskonzept





Max-Bill-Schule

OSZ Planen | Bauen | Gestalten

BG - Architektur

13. Klasse, 2. Halbjahr
Leistungskurs Q4

Was prägt einen Innenraum?

Innenarchitektur

- Raumaufteilung / Innenraumkonzepte
- Materialien
- Entwurf eines multifunktionalen Möbels
- Digitale Visualisierungstechniken

